

# DOSSIER DE PRESSE

# bellerive

Résidence d'artistes 2019/2020

## Saison Culturelle

THÉÂTRE MUSICAL

# Madame Schumann

*Une création de Clémentine Dubost  
et Jean-Cyprien Chenberg*

Avec Clémentine Dubost, Mickaëlle Patier et Jean-Cyprien Chenberg

“Un hommage à la vie et à l'oeuvre  
de Clara Wieck-Schumann à  
l'occasion du bicentenaire de sa  
naissance.”

Sortie de résidence  
**7 mars 2020**  
20H30

**Le Geyser**

BELLERIVE-SUR-ALLIER

Ville de  
**belle  
rive**  
sur  
allier

BILLETTERIE [WWW.VILLE-BELLERIVE-SUR-ALLIER.FR](http://WWW.VILLE-BELLERIVE-SUR-ALLIER.FR)

Andriane  
Productions



À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Clara Schumann, la pianiste Clémentine Dubost a souhaité rendre hommage à la vie et à l'œuvre de cette femme au destin d'exception. Un voyage pour faire découvrir cette femme aux multiples talents, souvent oublié dans l'ombre de son mari : Robert Schumann.

Clémentine Dubost, pianiste, compositrice et autrice de spectacle, est originaire de Bellerive-sur-Allier. Elle revient dans sa ville natale pour une résidence longue de septembre 2019 à mars 2020 en vue de la création d'une pièce de théâtre musical intitulée **MADAME SCHUMANN**.

### ✓ CLEMENTINE DUBOST



Née en France d'une mère violoniste et d'un père guitariste, Clémentine Dubost montre dès son plus jeune âge une sensibilité particulière à la musique. Initiée très tôt au piano et au violon, elle est rapidement repérée pour son grand tempérament artistique.

Après avoir étudié brillamment le piano et le violon dans les conservatoires de Vichy et de Clermont-Ferrand, elle rejoint le conservatoire de Lyon puis la Haute Ecole de Musique de Genève où elle se forme à son activité de pianiste concertiste.

Elle se produit régulièrement en récital solo ou en concerto dans de nombreuses salles et festivals en France et à l'étranger. Passionnée de musique de chambre, elle s'investit également dans de nombreuses formations.

Clémentine Dubost fait de nombreuses collaborations avec le Brassband Arverne avec lequel elle se produit régulièrement en soliste.

En parallèle de son métier de concertiste, Clémentine enseigne le piano et la musique de chambre dans diverses structures. Musicienne polyvalente et éclectique, elle allie son métier de pianiste avec une activité d'auteur compositeur interprète en chanson Folk anglophone qu'elle présente également sur de nombreuses scènes régionales ou à l'étranger. Elle chante dans le duo de jazz the Funny Valentines avec la pianiste Aude-Liesse Michel depuis 2013.

En outre, Clémentine est diplômée d'une licence de lettres modernes obtenue en 2011 à l'Université Lumière Lyon 2, et garde aujourd'hui encore une passion pour les arts littéraires et l'écriture.

Elle est à l'initiative du spectacle *Marin mon Coeur* alliant musique et théâtre, créé avec le *Collectif Les Rêves Rien* en 2017 et présenté en région Auvergne-Rhône-Alpes durant la saison 2017/2018.

Elle travaille actuellement sur un projet d'écriture de roman et un spectacle autour de la vie de la pianiste Clara Schumann.

## ✓ JEAN-CYPRIEN CHENBERG

Jean-Cyprien Chenberg s'est formé en violon et en piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand de 1999 à 2012. Il a ensuite poursuivi son parcours artistique à l'École d'Art Dramatique Jean Périmony à Paris.

Au théâtre, il a notamment joué le rôle de Monsieur Mouche dans *Peter Pan : Méfiez-vous des Enfants Tristes* au Théâtre Clavel. La Compagnie Divinopera lui a en outre offert l'occasion de chanter dans les chœurs du spectacle *Les Mousquetaires au Couvent* au Théâtre Saint Léon et en tournée.



L'année dernière, il a créé *Le Petit Théâtre de Mozart*, cycle de quatre spectacles à La Petite Gaillarde à Clermont-Ferrand.

Jean-Cyprien est également actif dans le milieu du doublage et de la voix-off. Il sera dès Janvier 2020 à l'affiche de *Mise en Pièces*, création de Laëtitia Demortière au Théâtre La Croisée des Chemins à Paris.

## ✓ MICKAËLLE PATIER



Mickaëlle Patier a commencé sa carrière par le théâtre. Ayant suivi sa formation initiale au Cours Florent à Paris, Sissia Buggy l'engage au sortir de l'école dans sa troupe professionnelle où elle se verra offrir de beaux rôles issus du répertoire classique, tels que Angélique dans le *Malade Imaginaire* de Molière ou encore Élise dans *l'Avare* de ce même auteur.

Parallèlement, elle commence le court-métrage avec Lancelot Mingau, jeune réalisateur, qui prépare actuellement un long-métrage, dont elle fera partie.

Son expérience théâtrale la plus importante a eu lieu en 2014 à Avignon, année où elle se voit confier le rôle principal d'une création contemporaine sous la direction de Simone Rist.

Elle continue de se former, comme dernièrement en Corse au sein de l'Aria, dirigé par Robin Renucci. Elle est également professeur de théâtre pour les enfants et les adolescents depuis 2018.

Elle rencontre Jean-Cyprien Chenberg en 2016 dans les studios de doublage Français.

## NOTE D'INTENTION

---



Qui était Clara Wieck-Schumann, cette pianiste prodige qui, au cœur de l'Europe romantique, fit une des plus grandes carrières de concertiste de son temps ?

Qui était cette femme qui, au sein d'une Allemagne luthérienne patriarcale, n'hésita pas à porter un père tyrannique en justice afin d'épouser l'homme qu'elle avait choisi?

Mettant d'abord sa carrière de côté pour veiller sur son mari - Robert Schumann, compositeur de génie rapidement happé par sa folie - Clara dut ensuite parcourir l'Europe de concerts en concerts afin d'assurer l'avenir de ses huit enfants, contribuant très largement à faire connaître la musique de son défunt mari au-delà les frontières.

On oublie souvent que, à l'ombre de cette carrière de concertiste exceptionnelle, Clara Wieck-Schumann était également une compositrice de talent.

Est-ce la pression d'une société ayant du mal à reconnaître le talent créateur d'une femme, ou encore le manque de temps qu'elle put consacrer à la création du fait de ses obligations familiales, qui la firent déclarer au bout de quelques années qu'une femme n'était pas capable de composer ?

La vie de Clara Schumann pose la question de la femme-artiste au XIXème siècle, mais par extension également la place de la femme dans la société en général.

Un voyage dans l'Histoire sur fond de piano romantique, afin de nous faire découvrir la vie et l'œuvre de cette femme au destin d'exception.

## **ACTIONS CULTURELLES**

---

Dans le cadre de sa résidence sur Bellerive, l'équipe artistique interviendra tout au long de l'année pour parler de la création du spectacle.

Du positionnement de la femme à travers les siècles, de l'histoire de la musique classique, et aussi de la vie intime entre Robert Schumann et sa femme. Vous découvrirez au travers de différentes actions culturelles : lecture, conférence, extraits musicaux, ... la création pas à pas de cette nouvelle pièce de théâtre musical.

### ✓ **LECTURE MUSICALE**

**VENDREDI 6 DECEMBRE 2019 – 18h30 – Médiathèque de Bellerive**

Tout public / sur inscription

Venez découvrir l'univers de Clara Schumann interprété par Clémentine Dubost durant une lecture de lettres échangées entre Robert Schumann et sa femme et découvrez quelques extraits musicaux...

Vous participez et échangez autour de ce spectacle en cours de création. Un moment privilégié avec les artistes.

### ✓ **RENCONTRE MUSICALE**

**JEUDI 6 FEVRIER 2020 – 18h30 - Conservatoire Vichy Communauté**

Tout public et élèves du conservatoire / sur inscription

Une rencontre au sein du nouveau conservatoire d'agglomération pour échanger avec Clémentine Dubost et parler de l'histoire de la musique classique au travers des œuvres de Clara Schumann.

### ✓ **ENTREVUE MUSICALE**

**FEVRIER/MARS 2020 – Collège Jean Rostand**

Classes du collège et des élémentaires de Bellerive

Clémentine Dubost sera présente auprès des scolaires pour évoquer son parcours et l'envie qu'elle a eu de monter ce spectacle et de parler du destin de Clara Schumann.

### ✓ **REPETITION PUBLIQUE**

**MARS 2020 – 19h00 – Le Geyser**

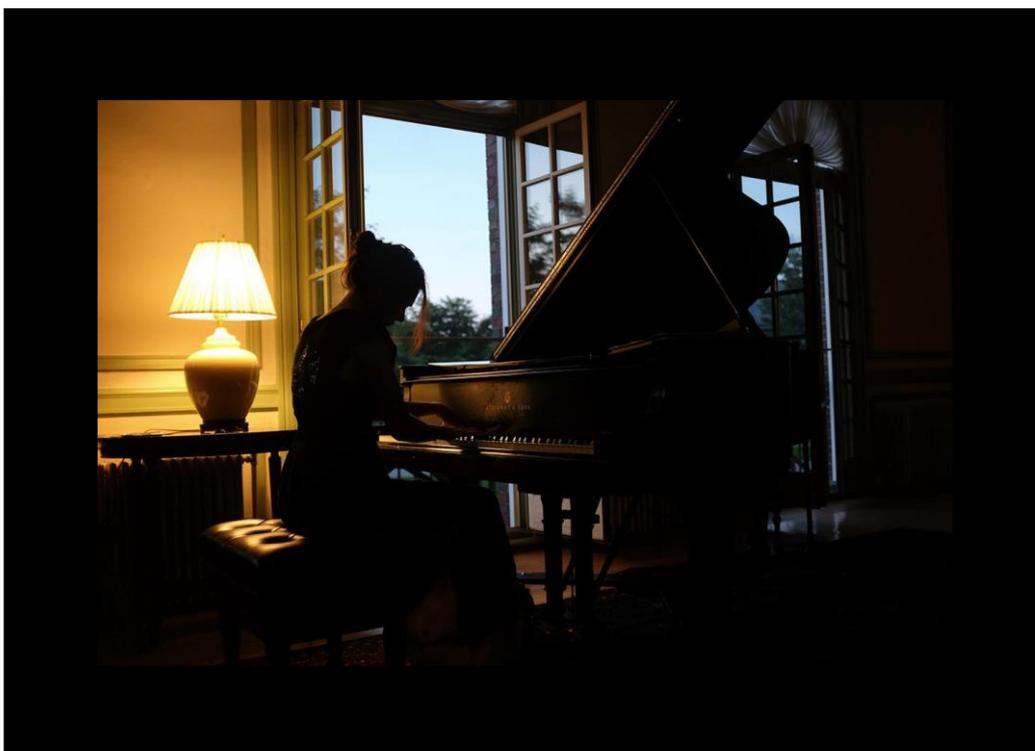
Abonnés saison Bellerive / sur inscription

A quelques jours de la création finale, le public fidèle de la saison culturelle de Bellerive sera convié à une rencontre et assistera à une répétition publique au Geyser.

✓ **THEATRE MUSICAL: MADAME SCHUMANN**  
**SAMEDI 7 MARS – 20h30 – LE GEYSER**

Découvrez la nouvelle création de Clémentine Dubost sur la vie et l'œuvre de Clara Schumann.  
Une pièce de théâtre musical pour trois artistes en hommage à une femme d'exception.

Ce spectacle ouvrira la semaine consacrée aux femmes compositeurs organisée par le Conservatoire Vichy Communauté.



---

**Actions culturelles - Informations :**

Mairie de Bellerive : 0470588700 / [geyser.billetterie@ville-bellerive.com](mailto:geyser.billetterie@ville-bellerive.com)

**Billetterie spectacle :**

Par internet : <https://www.ville-bellerive-sur-allier.fr/billetterie-en-ligne/>  
Mairie de Bellerive : du lundi au vendredi de 9h à 12h / [geyser.billetterie@ville-bellerive.com](mailto:geyser.billetterie@ville-bellerive.com)

**Contact organisation et programmation :**

Paméla Raban, responsable service culturel : [p.raban@ville-bellerive.com](mailto:p.raban@ville-bellerive.com) / 0470588700



[www.ville-bellerive-sur-allier.fr](http://www.ville-bellerive-sur-allier.fr)

