

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

15 avril 2021

Résidence au Geyser

Le Geyser : une bouffée d'oxygène pour les artistes !



Voilà un an que les projecteurs se sont éteints, plongeant les salles de spectacles et les artistes dans l'ombre. Après l'annulation de la saison culturelle, l'équipe du Geyser souhaitait rebondir en ouvrant le lieu aux artistes professionnels et « autorisés ». Après la compagnie belge *La Bête à plumes* en décembre et l'accueil du collègue pour un focus sur les métiers du spectacle, la danse s'invite du 13 au 22 avril 2021.

Après une première phase de création de « l'autre côté du pont », au centre culturel de Vichy, le spectacle **SEUL** porté par ADAMA MBAYE fait un passage au Geyser pour continuer son travail technique : son, lumière, vidéo.

Au départ, **Seul**, c'est un mélange complexe mais précis de danse contemporaine, de danse traditionnelle sénégalaises et de percussions. Mais au fil des échanges, ce spectacle vivant s'est étoffé pour devenir une rencontre humaine qui porte un message de bienveillance.

Issu d'une famille de Griots (rassembleurs et conteurs de l'histoire, mémoire d'un peuple), Adama Mbaye perpétue la tradition en explorant son histoire et à travers elle, il transmet ses valeurs, fragments d'une vie qui trouve son sens dans l'expression corporelle et la musique.



Adama Mbaye : danse, percussions

Kada Ghodbane (chorégraphe à l'Espace Pléiade de Vichy, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie Résonance) : directeur artistique.

Michel Elie : Lumière

Philippe Fontes : artiste audiovisuel / multimédia

Mateo Mbaye : piano

Anne Chevrel : costumière

Sortie de résidence le 22 avril, uniquement pour les professionnels.